

Daniele Muleri (Moosmann artist)

Titolare della cattedra di fagotto presso il *Tiroler Landeskonservatorium* di Innsbruck, ha ricoperto il ruolo di "altro" Primo fagotto presso la *Tiroler Symphonieorchester Innsbruck* dal 2004 al 2018.



Ha iniziato lo studio del fagotto presso il conservatorio "G. Rossini" di Pesaro, in seguito si è diplomato nel 1992 al conservatorio "G.B. Martini" di Bologna.

Ha proseguito la sua formazione con Daniele Damiano, Stefano Canuti, Milan Turkovic, Ole Kristian Dahl.

Nel 2004 si è laureato (Solistendiplom) col massimo dei voti all'Università Mozarteum di Salisburgo sotto la guida del Prof. Galler (primo fagotto solista dei Wiener Symphoniker), col quale si è perfezionato per un ulteriore semestre all'Università di Vienna.

Nel corso della sua carriera ha collaborato con alcune delle principali orchestre europee, tra cui: Teatro alla Scala, Wiener Symphoniker, Teatro dell'opera di Lisbona, Teatro dell'opera di Roma, Mozarteum Orchester Salzburg, Orchestra Toscanini di Parma, Orchestra de „I pomeriggi musicali“ di Milano, Maggio musicale fiorentino, Teatro comunale di Bologna, Teatro dell'opera di Genova, Orchestra della Svizzera italiana, Camerata Salzburg, Orchestra Nazionale della RAI di Torino.

Oltre all'attività di docente presso il Tiroler Landeskonservatorium, ha tenuto regolarmente masterclass nei conservatori di Bologna, Pesaro, La Spezia, presso la Bruckner Universität Linz e presso i corsi estivi "Bläserurlaub" Bad Goisern, Tiroler Bläserwoche Innsbruck, Südtiroler Bläserwoche Schlanders.

Nel 2019 la sua attività didattica è stata ufficialmente certificata dalla MDW (Università della musica e delle arti figurative) di Vienna, nell'ambito della cooperazione fra il Tiroler Landeskonservatorium e la MDW per lo studio ad indirizzo concertistico.